تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة: 1/2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون
الموضوع		
المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات الدورة: العادية / يونيو 2022	المادة اللغة الفرنسية	المستوى الأولى بكالوريا - مترشحون متمدرسون-
الشعب: العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية: 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)		

Texte :

Après déjeuner, nous reçûmes la visite de Lalla Aïcha. Il y avait longtemps que nous n'avions pas eu de ses nouvelles ni de celles de son mari Sidi Larbi le babouchier. Ma mère se hâta de préparer le thé. Elle entreprit ensuite de faire le récit de ses malheurs à sa vieille amie. Elle raconta dans les détails notre équipée au souk des bijoux, l'affreux drame qui se déroula à propos des bracelets, s'interrompit pour pleurer un moment, reprit son histoire entrecoupée de soupirs, d'invocations. Elle prophétisa avec lyrisme, annonça des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer si mon père ne se décidait pas à vendre les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine.

Lalla Aicha, par politesse, approuvait, soupirait, dodelinait de la tête, se donnait de légères tapes sur la joue.

Ma mère, enfin, regarda son amie.

- Mais toi ? Tu ne me dis rien sur ta maison. Comment vas-tu ? Comment va ton mari ?

Lalla Aicha, pour toute réponse, enfouit son visage dans ses mains et éclata en sanglots. Un torrent de larmes coula au travers de ses doigts. Son corps fut secoué de violents spasmes. La douleur l'étranglait par moments. Ma mère lui entoura les épaules de ses deux bras et se mit à sangloter avec elle. Lalla Aicha s'arrêta. Les joues encore luisantes de pleurs, le nez humide, elle dit à ma mère :

- Zoubida, je n'ai plus personne au monde, tu es mon amie, tu es ma seule famille. Le fils du péché pour qui je me suis dépouillée, m'a abandonnée pour prendre une seconde femme, la fille d'Abderrahman le coiffeur.

- Allah ! Allah ! cria ma mère, ô ma sœur, ma pauvre sœur, mon Dieu, quelle douleur ! Les deux femmes, de nouveau dans les bras l'une de l'autre, se mirent à sangloter. La chaleur, le lit, ces scènes affreuses dont je sentais, sans le comprendre, tout le tragique, me rendirent vraiment malade. J'eus de violents maux de tête, la fièvre me secoua tout entier. Je me mis à rendre sur ma couverture.

ETUDE DE TEXTE : 10 POINTS

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : **0, 25 x4 pt**

Titre de l'œuvre	L'auteur	Genre littéraire	Date de publication
.....	.....	.....	.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مكناس وفاس	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الصفحة: 2/2 الموضوع
المستوى	المادة	المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات الدورة: العادية / يونيو 2022
الأولى بكالوريا - مترشحون متمدرسون.	اللغة الفرنسية	
الشعب: العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية: 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)		

2. Pour situer ce passage, répondez aux questions suivantes : **0,5x2 pt**
   a. En quelle saison se passe cette scène ?
   b. Le texte évoque un drame qui se déroula au souk des bijoutiers. Lequel ?
3. Quelle est la raison de l'inquiétude de Lalla Zoubida dans le premier paragraphe ? Justifiez votre réponse par une phrase tirée du texte. **1pt**
4. Pourquoi Lalla Aicha était-elle venue rendre visite à la mère du narrateur ? **1pt**
5. Répondez par *vrai* ou *faux* et justifiez vos réponses à partir du texte. **0.25x4 pt**
   a. Pour la mère du narrateur, les bracelets sont un porte-bonheur.
   b. Lalla Zoubida ne s'inquiétait pas du malheur de Lalla Aicha.
6. La scène des pleurs des deux femmes avait un effet négatif sur l'enfant. Relevez dans le texte une phrase qui le montre. **1pt**
7. Quelle est la tonalité qui domine dans les trois derniers paragraphes. **1pt**
8. « *Un torrent de larmes coula au travers de ses doigts* ». Cette phrase exprime :
   a. Une métaphore
   b. Une hyperbole **Recopiez la bonne réponse.** **1pt**
   c. Une personnification.
9. Est-il préférable de partager ses problèmes et souffrances avec les autres ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un seul argument. **1pt**
10. Certaines personnes croient que certains objets leur portent bonheur ou malheur. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse. **1pt**

PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Sujet : Beaucoup de jeunes ne cessent de poster et de publier leurs photos, vidéos et données personnelles sur les réseaux sociaux. Cela peut créer d'énormes problèmes. Partagez-vous cette affirmation ?

Développez votre réflexion en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

Critères d'évaluation du discours	*5 points*	*Critères d'évaluation de la langue*	*5 points*
Conformité de la production à la consigne d'écriture		**Vocabulaire** (usage des termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation		**Syntaxe** (construction des phrases correctes)	
		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Respect des règles **orthographiques** et **grammaticales**	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الصفحة: 1/1 عناصر الإجابة وسلم التنقيط
المستوى	المادة	المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات الدورة: العادية / يونيو 2022
الأولى بكالوريا - مترشحون متمدرسون	اللغة الفرنسية	
الشعب: العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية: 4 / (العلوم الاقتصادية: 3)		

CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

ETUDE DE TEXTE : (10 POINTS)

1. **0,25x4 pt**

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre littéraire	Date de parution
La boîte à merveilles	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	1954

2. **0,5x2 pt**
   a. Cette scène se passe pendant l'été.
   b. La bagarre entre le père du narrateur et le dellal au souk des bijoux.
3. Lalla Zoubida s'inquiète pour les bracelets qui peuvent lui porter malheur. **Justification** : « annonça des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer si mon père ne se décidait pas à vendre les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine. » **0.5x2 pt**
4. Lalla Aicha rend visite à la mère du narrateur pour lui annoncer la nouvelle du remariage de son mari Sidi Larbi. **1pt**
5. **0.25x4pt**
   a. **Faux**, « […] des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer » **OU** « les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine ».
   b. **Faux**, « Ma mère lui entoura les épaules de ses deux bras et se mit à sangloter avec elle » **OU** « - Allah ! Allah ! cria ma mère, ô ma sœur, ma pauvre sœur, mon Dieu, quelle douleur ! » **OU** « Les deux femmes, de nouveau dans les bras l'une de l'autre, se mirent à sangloter ».
6. « Ces scènes affreuses dont je sentais, sans le comprendre, tout le tragique, me rendirent vraiment malade » **OU** « J'eus de violents maux de tête, la fièvre me secoua tout entier » **OU** « Je me mis à rendre sur ma couverture ». **1pt**
7. La tonalité pathétique. **1pt**
8. Une hyperbole. **1pt**
9. Accepter toute formulation où le candidat justifie son point de vue. **1pt**
10. Accepter toute formulation où le candidat justifie son point de vue. **1pt**

PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Critères d'évaluation du discours	*5 points*	*Critères d'évaluation de la langue*	*5 points*
Conformité de la production à la consigne d'écriture		**Vocabulaire** (usage des termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation		**Syntaxe** (construction des phrases correctes)	
		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Respect des règles **orthographiques** et **grammaticales**	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com